

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СТАРОШАЙГОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ (МУДО «ЦДТ»)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «25» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МУДО «ЦДТ»  
Киреева Т.В.  
Приказ №13-п/д «25» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Маленькие волшебники»

Направленность: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год (68 часов)  
Форма обучения: очная  
Язык обучения: русский

Автор - составитель:  
Шишканова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Старое Шайгово, 2023

1

## Структура программы

Пояснительная записка программы.....	3-7
Цели и задачи программы.....	8
Учебно-тематический план программы.....	9
Содержание программы.....	10-13
Календарный учебный график программы.....	14
Календарно-тематическое планирование программы.....	15-18
Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	19
Оценочные материалы.....	23
Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.....	24
Материально-техническое обеспечение программы.....	25-27
Список использованной литературы.....	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования Республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав МУДО «ЦДТ»;
- Локальный акт МУДО «ЦДТ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и корректировки общеобразовательных программ».

**Направленность** данной программы – художественная

Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию воображения, положительных эмоций, вдохновляют детей творить .

Учебный материал распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы** заключается в том что изобразительная, продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно заинтересовать ребенка, создать благоприятную среду. Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная программа воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Новизна** программы состоит в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность.** Из многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста по развитию художественно- творческих способностей в рисовании мне стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения

стал намного выше. В связи с этим, программа «Маленькие волшебники» по нетрадиционной технике рисования даст толчок к развитию детского интеллекта, активизируется творческая активность детей, воображение, дети учатся мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальные задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Отличительные особенности программы** проявляются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать рисовать различными способами и средствами рисования.

### **Возраст детей, участников программы и их психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие волшебники» предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 6 лет. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов-68 часов в год.

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: групповые, традиционные, комбинированные и практические занятия; беседа, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Занятия проводятся в различных формах:

**Групповая** (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

**Индивидуальная** (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

**Коллективная** (используется на общих занятиях).

## **В процессе рисования используются различные методы и приемы:**

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет и т.д )
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- игровой

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю по 30 минут понедельник-четверг ). Продолжительность учебного часа занятия – 30 минут.

В содержание программы входят теоретические занятия и практические занятия, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий). Занятия проходят во второй половине дня. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по образовательной деятельности.

В зависимости от уровня подготовки детей и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведённых на какую-либо тему, в пределах общего количества часов образовательной программы.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.



## **2.Цель и задачи программы**

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, воображение, мелкую моторику средствами нетрадиционного рисования.

### **Основные задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и т.д.);

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

### 3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Вводное занятие</b>	1	-	1
2	<b>Тема 1. Рисуем пальчиками</b>	-	5	5
3	<b>Тема 2. Рисуем отпечатками листьев</b>	-	4	4
4	<b>Тема 3. Рисуем печатками</b>	-	2	2
5	<b>Тема 4 . Рисуем ладошками</b>	1	5	6
6	<b>Тема 5. Рисуем тычками</b>	-	4	4
7	<b>Тема 6. Рисуем зубной пастой</b>	-	2	2
8	<b>Тема 7. Рисуем печатками</b>	-	2	2
9	<b>Тема 8. Рисуем листьями капусты</b>	-	2	2
10	<b>Тема 9. Рисуем ладошками</b>	-	5	5
11	<b>Тема 10. Рисуем манкой</b>	-	8	8
12	<b>Тема 11. Пластилинография</b>	-	2	2
13	<b>Тема 12. Рисуем на воде</b>	1	2	3
14	<b>Тема 13. Зеркальный рисунок</b>	-	2	2
15	<b>Тема 14. Рисуем ладошками и поролоном</b>	-	3	3
16	<b>Тема 15. Рисуем вилкой</b>	-	4	4
17	<b>Тема 16. Печать по трафарету</b>	2	2	4
18	<b>Тема 17. Рисуем поролоном</b>	-	2	2
19	<b>Тема 18. Рисуем мятой бумагой</b>	-	5	5
20	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	2
<b>Итого часов</b>		<b>6</b>	<b>62</b>	<b>68</b>

## **4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.- 1 ч**

Цель : познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Ознакомление с правилами безопасности.

#### **Содержание занятия.**

Знакомство с программой. Организационные вопросы.

Беседа о содержании предстоящих занятий.

Правила пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности с материалами.

Правила поведения на занятиях кружка.

Учебные пособия и литература, рекомендованные для освоения курса и самостоятельного изучения.

Рассказ о разнообразных нетрадиционных техниках о проведении выставок рисунков , конкурсов.

### **Тема 1. Рисуем пальчиками- 5 ч**

**Цель** :познакомить детей с техникой рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

### **Тема 2. Рисуем отпечатками листьев- 4 ч**

Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».

Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Учимся рисовать листьями.

Листок дерева разукрашиваем красками разных цветов, затем прикладываем окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Тема 3. Рисуем печатками-2 ч**

Готовятся печатки из овощей или фруктов. Учимся прижимать печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка. Учить самостоятельно находить

и применять разные печатки, составлять различные композиции. Закреплять умение аккуратно пользоваться краской

#### **Тема 4 . Рисуем ладошками-6 ч**

Ладошка окрашивается кисточкой в нужный цвет. Растопырив пальчики, дети прикладывают ладошку к листу бумаги и обводят простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

#### **Тема 5. Рисуем тычками-4 ч**

На лист бумаги с трафарета рисуется нужный рисунок простым карандашом, затем наносятся тычки кистью по всему рисунку. Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть , воспитывать любовь ко всему живому.

#### **Тема 6. Рисуем зубной пастой-2 ч**

С помощью зубной пасты можно рисовать зимние пейзажи. Зубная паста выдавливается на картон, а затем уже с помощью ватной палочки или зубочистки дорисовывается изображение.

#### **Тема 7. Печать по трафарету 2 ч.**

Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.

Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.

#### **Тема 8. Рисуем листьями капусты-2 ч**

Для рисования в этой технике нужны небольшие листья обычной капусты. Детям предлагается разукрасить листья в нужный цвет, а затем отпечатать на листе бумаги.

#### **Тема 9. Рисуем ладошками-5 ч**

Ладошка окрашивается кисточкой в нужный цвет. Растопырив пальчики, дети прикладывают ладошку к листу бумаги и обводят простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками. Продолжать учить детей фантазировать и воображать. Совершенствовать работу рук. Расширять

знания детей об окружающем мире. Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.

#### **Тема 10. Рисуем манкой-8 ч**

Для рисования манкой необходимо намазать уже готовый рисунок клеем ПВА, затем посыпать манкой и когда все высохнет разукрашиваем гуашью.

#### **Тема 11. Пластилинография-2 ч**

Отщипываем кусочками пластилин и размазываем на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета

#### **Тема 12. Рисуем на воде- 3 ч**

На поверхности воды делаем набрызг из красок трёх цветов. С помощью пластиковой палочки проводим по поверхности воды произвольные волнистые линии, таким образом формируя фон будущего рисунка. Палочкой или пипеткой в центр композиции наносим друг на друга капли разной величины, формируя основу цветка. С помощью палочки круги преобразовываем в лепестки цветка. Аккуратно перенести рисунок на лист бумаги.

#### **Тема 13. Зеркальный рисунок-2 ч**

Лист бумаги складываем напополам, рисуем красками рисунок на одной половине, когда рисунок готов прижимаем его ко второй части листа.

#### **Тема 14. Рисуем ладошками и поролоном-3 ч**

Ладошка окрашивается кисточкой в нужный цвет. Растопырив пальчики, дети прикладывают ладошку к листу бумаги и обводят простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками. Кусок поролона защищаем прищепкой и окунаем в краску. Наносим на лист.

#### **Тема 15. Рисуем вилкой-4 ч**

Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования - рисуем вилкой. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.

На вилку набираем краску нужного цвета и делаем отпечатки.

#### **Тема 16. Печать по трафарету-4 ч**

Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.

Вырезаем из бумаги трафарет. Прикладываем к листу и разукрашиваем гуашью. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

#### **Тема 17. Рисуем поролоном-2 ч**

Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.

#### **Тема 18. Рисуем мятой бумагой-5 ч**

Для того ,чтобы рисовать мятой бумагой ее нужно смять. Затем окунать в краску и наносить на бумагу.

#### **Итоговое занятие- 2 ч**

## 5. Календарно-тематический план

№ занятия	Раздел/тема	Количество часов			Планируемая дата	Фактическая дата	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материаловедение	1	1	-			
1	1. Знакомство с программой. Организационные вопросы. 2. Беседа о содержании предстоящих занятий. 3. Правила пожарной безопасности. Инструктаж по технике безопасности. 4. Правила поведения на занятиях кружка. 5. Рассказ о разнообразных нетрадиционных техниках о проведении выставок рисунков, конкурсов.						Ответы на вопросы, наблюдение.
<b>Рисование пальчиками</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>			
2	Рисование пальчиками «Яблонька». Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	1	-	1			Творческая работа
3	Рисование пальчиками «Виноград». Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	1	-	1			Творческая работа
4	«Веточка рябины» Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	1	-	1			Творческая работа
5	«На лесном пенёчке выросли грибочки» Учить рисовать пальчиками грибочки.	2	-	2			Творческая работа
<b>Рисуем отпечатками листьев</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>			

«Осеннее дерево» Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	1	-	1			Творческая работа
«Путешествие в золотистый лес». Учить рисовать деревья отпечатками листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	1	-	1			Творческая работа
«Разноцветная осень». Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	1	-	1			Творческая работа
«Листья кружатся летят». Листок дерева разукрашиваем красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка.	1	-	1			Творческая работа
<b>Печать по трафарету</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>			
Беседа с детьми «Из чего изготавливаются трафареты?» Рисуем «Яблоки на блюде» Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Развивать чувство композиции.	1	-	1			Творческая работа
«Звездное небо» Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	1	-	1			Творческая работа
<b>Рисуем ладошками</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>			
«Рисуем без кисточки» Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1	1	-			Наблюдение, анализ работ



	«Жар птица» Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	1	-	1			Творческая работа
	«Лебеди на пруду» Совершенствовать у детей умение делать отпечатки ладошкой. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	1	-	1			Творческая работа
	«Животные жарких стран .Жираф» Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа жирафа. Учить наносить гуашь на ладонь. Развивать творческое воображение.	1	-	1			Творческая работа
	«Подводное царство» Закрепить навыки рисования ладонью. Развивать эстетическое восприятие.	2	-	2			Творческая работа
<b>Рисуем тычками</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>			
	«Мое любимое животное» Продолжать знакомить детей с новой техникой -тычками. Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Развивать творческое воображение. Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.	1	-	1			Творческая работа
	«Белочка в дупле» Продолжать учить детей новой технике -тычками Развивать у детей навык в дополнении рисунка	2	-	2			Творческая работа

	деталями. Поощрять детское творчество.					
	«Цыпленок» Продолжать учить детей новой технике - тычками Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисует зубной пастой</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
	«Зимний пейзаж» Познакомит детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование зубной пастой.	1	-	1		Творческая работа
	«Морозные узоры на окне» Формировать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения зимних сюжетов (рисование зубной пастой)	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисует печатками</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
	«Смешарики» Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	1	-	1		Творческая работа
	«Снеговик» Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисует листьями капусты</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
	«Зимний лес» Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом .Учить детей рисовать деревья в нетрадиционной технике рисования.	1	-	1		Творческая работа
	«Снежная зима» Помочь детям освоить способ рисования – листом капусты.	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисует ладошками</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>		
	«Елочка(коллективная работа) .Продолжать учить детей рисовать в технике	1	-	1		Творческая работа

	печать ладошкой. Воспитывать желание помочь друг другу.					
	«Жар птица» Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	1	-	1		Творческая работа
	«Кактус» Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	1	-	1		Творческая работа
	«Рыбка в аквариуме» Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях;. Закреплять умение рисовать ладошками и красками.	2	-	2		Творческая работа
<b>Рисуем манкой</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		
	«Снегирь на ветке» Познакомить детей с манкой как с материалом для рисования, учить выполнять простые рисунки на манке с использованием различного оборудования.	2	-	2		Творческая работа
	«Белым снегом» Продолжать учить рисовать детей манкой развивать познавательный интерес, творческих способностей и нормализация эмоционального состояния детей в процессе работы в нетрадиционной технике рисования.	2	-	2		Творческая работа
	«Волшебный лес» Продолжать учить детей рисовать клеем и манкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета.	2	-	2		Творческая работа

	Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.					
	«Колобок» Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	2	-	2		Творческая работа
<b>Пластилинография</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
	«Кораблик» Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.	1	-	1		Творческая работа
	«Самолет» Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисуем на воде</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	Беседа с детьми «Что такое техника «Эбру» рисование на воде». Рисуем «Космос» Познакомить детей с техникой рисования на воде. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.	2	1	1		Творческая работа
	«Мы волшебники» Продолжать совершенствовать технику рисования на воде. Развивать творческое мышление и воображение.	1	-	1		Творческая работа

<b>Зеркальный рисунок.</b>		<b>2</b>	-	<b>2</b>		
	«Деревья у озера» Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений-монотипией. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	1	-	1		Творческая работа
	«Бабочки» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество.	1	-	1		Творческая работа
<b>Рисуем ладошками и поролоном</b>		<b>3</b>	-	<b>3</b>		
	«Солнышко за тучкой»(коллективная работа).Познакомить детей с техникой рисования поролоном. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	1	-	1		Творческая работа
	«Весенний лес»»(коллективная работа. Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Учить работать дружно.	2	-	2		Творческая работа
<b>Рисуем вилкой.</b>		<b>4</b>	-	<b>4</b>		
	«Ежик» Познакомить детей с новой техникой-рисуем вилкой.. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	2	-	2		Творческая работа

	«Петушок» Учить наносить быстро краску и делать отпечатки вилкой Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	2	-	2			Творческая работа
<b>Печать по трафарету.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
	«Одуванчики» Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	2	1	1			Творческая работа
	«Собачка» Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	2	1	1			Творческая работа
<b>Рисует поролоном.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>			Творческая работа
	«Радуга»..Продолжаем учиться рисовать радугу поролоном.	1	-	1			
	«Паучок и паутинка» Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	1	-	1			Творческая работа
<b>Рисует мягкой бумагой</b>		<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>			
	«Сирень в вазе». Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования -мягкой бумагой.	2	-	2			Творческая работа
	Учить детей рисовать «Маки» мягкой бумагой. Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции.	1	-	1			Творческая работа
	«Цветы на лугу» Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое	1	-	1			Творческая работа

	воображение детей.						
	«Яблоневый цвет» Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие.	1	-	1			Творческая работа
	<b>Итоговое занятие «Путешествие в сказку»</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей..Учить передавать в рисунке образ сказки. Выставка детских работ.	2	1	1			Творческая работа
		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>			

## **6. Планируемые результаты освоения программы**

К концу 1 года обучения дети должны **знать**:

- название и назначение нетрадиционных материалов – бумага, пластилин и др;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными материалами.

К концу 1 года обучения дети должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- уметь применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;

### **Способы проверки достижения ожидаемых результатов**

В течение года дети участвуют в различных конкурсах.



## **7.Оценочные материалы**

В данной программе на различных этапах обучения используются различные формы контроля: тестирование, выставка, конкурс, опрос, творческая работа.

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности с ними. В ходе занятий педагогом инициируется у детей самооценка творческой деятельности, проводится совместный анализ продуктов детской деятельности.

На каждом занятии дети выполняют творческое задание. Критерием достижения планируемого результата является выполнение творческого задания и его анализ на соответствие изначальным требованиям к работе.

## **8. Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии**

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников используются различные формы работы на занятиях: наблюдение, тестирование, опрос, анализ контрольного задания.

### Методы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Приемы:

- приемы работы с текстовыми источниками информации;
- приемы работы со схемами;
- приемы работы с иллюстрированными материалами;
- игровые приемы;
- вербальные приемы обучения.

Педагогические технологии: индивидуальное и групповое обучение, технология развивающего обучения, проектной и игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы

Наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы);

разработки занятий в рамках программы;

методическая и учебная литература.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровьесберегающие технологии (разминки, игры). При организации занятий используются методы:

- словесный (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ заданий);
- наглядный (демонстрации иллюстраций);
- практический (выполнение заданий, в том числе групповая работа).

Для психолого-педагогической поддержки воспитанников используются методы: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

## **9. Материально-техническое обеспечение программы**

Для осуществления учебного процесса необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

### **Материальное обеспечение программы:**

Занятия проводятся с использованием компьютера, мультимедийного проектора, интерактивной доски, музыкального центра, фотоаппарата, видеокамера, DVD и др, различные материалы для работы.

Для занятий по нетрадиционной технике рисования необходимы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Трафареты

### **Методическое обеспечение программы:**

Занятия по теории проходят в виде беседы перед занятием. Для снижения нагрузки и повышения интереса у обучаемых детей необходимо разнообразить методы организации занятия, поэтому применяется индивидуальная и групповая форма организации учебно-воспитательного процесса. На занятиях используются ИКТ технологии: презентации, тесты, материалы сети Интернет

#### **Учебно-методический комплекс**

учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- материалы из опыта работы:
- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.

4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

6. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

7. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

8. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

